Date: 27.04.2023

LA LIBERTÉ

La Liberté
1700 Fribourg
026/ 426 44 11
https://www.laliberte.ch/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 36'783
Parution: 6x/semaine

Page: 28
Surface: 59'776 mm²

Ordre: 1094163
N° de thème: 833.015

Référence: 87939839
Coupure Page: 1/2

Sous les paillettes, la rouille: le Teatro La Fuffa s'inspire du monde forain pour jauger les rapports familiaux

Un luna park entre rêves et regrets

« ELISABETH HAAS

Nuithonie » *Une scène circassienne et de théâtre de mouvement issue de l'Accademia Teatro Dimitri, la haute école de Verscio: avec la compagnie Marjolaine Minot, le duo Diptik, le duo Mario & Mela, mais aussi Christa Barrett ou David Labanca, qui ont intégré les Mummenschanz (si on n'oublie personne), Fribourg a vu percer et s'installer ces dernières années plusieurs jeunes compagnies nées dans ce terreau. Le Teatro La Fuffa tient de la même filiation: la comédienne fribourgeoise Saskia Simonet a fait ses classes professionnelles au Tessin. C'est dans le cadre d'un échange entre écoles qu'elle a rencontré Filippo Capparella, formé lui à Udine, à l'Accademia Nico Pepe.*

«C'est un drame, mais très drôle, comme la vie»

Filippo Capparella

Le duo a créé *La Principessa Azzurra*, qui a tourné dans le canton, avant que Nuithonie ne produise sa nouvelle pièce, *Rouille et paillettes*, à l'affiche à partir de mardi. Pour le Teatro La Fuffa, il s'agit de la première création institutionnelle. Saskia Simonet sourit en évoquant la «petite communauté dimitrienne à Fribourg». De toute évidence, l'étiquette n'est pas suffisante, chaque compagnie créant son langage et son esthétique propres. D'autant que Filippo Capparella a des affinités avec la commedia dell'arte et la création de textes: «Nous nous complétons bien avec nos deux formations différentes», dit-il.

Au départ donc, c'est un huis clos familial qu'a imaginé Filippo Capparella. Fille adolescente qui a besoin d'indépendance et de tracer sa propre voie, femme devenue mère trop tôt, qui se sent enfermée dans ce rôle, et père qui cultive secrètement un rêve de carrière. Le texte a été trituré à l'épreuve du plateau, enrichi par les propositions des comédiens Saskia Simonet, Marjolaine Minot et Martin Durrmann. La mise en scène est assumée à deux par Saskia Simonet et Filippo Capparella.

Contradictions

C'est un souvenir qui leur a soufflé le contexte: «Quand mes parents m'annonçaient une mauvaise nouvelle, raconte Saskia Simonet, ils m'emmenaient dans un bel endroit.» Quel peut être un bel endroit pour un enfant? Une fête foraine! Ce décor s'est imposé parce que ses machines, en coulisses, la nuit, peuvent se révéler «grinçantes, glauques». Alors que la journée, au milieu des lumières, des musiques et de la barbe à papa, les apparences clinquantes prennent le dessus. Un endroit contrasté dont a joué la compagnie: «La famille est obligée de rester dans ce luna park, parce qu'elle a des dettes. Elle a hérité de cet endroit et n'a pas le choix de partir.»

La pièce thématise le passage de l'enfance à l'adolescence en nouant l'intrigue autour de l'anniversaire de Mathilde. Mais les préparatifs ont des enjeux également pour les parents: elle espère profiter de ce moment pour «se faire voir» et redevenir maîtresse de sa vie; lui peine à se cacher que sa famille et son affaire se délitent. La pièce *Rouille et paillettes* mettra précisément en lumière ces contradictions entre le réel et les aspirations personnelles, entre les contraintes extérieures et l'imaginaire. Les comédiens ont travaillé sur différents niveaux de jeu et genres théâtraux (mouvements, adresses directes au public par exemple) pour les suggérer.

La scénographie sera également plus suggestive qu'illustrative. La compagnie a davantage voulu faire sentir la promiscuité d'une roulotte et évoquer l'univers forain que créer un décor réaliste. De même c'est avec le rire qu'on peut faire passer beaucoup de choses, explique Filippo Capparella: «C'est un drame, mais très drôle, comme la vie.» »

> Ma 19 h, me 20 h Villars-sur-Glâne
Nuithonie. Aussi les 4, 5 et 6 mai.

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG
ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | E mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch

Date: 27.04.2023

LA LIBERTÉ

La Liberté
1700 Fribourg
026/ 426 44 11
https://www.laliberte.ch/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 36'783
Parution: 6x/semaine

Page: 28
Surface: 59'776 mm²

Ordre: 1094163
N° de thème: 833.015

Référence: 87939839
Coupure Page: 2/2

La distribution réunit Martin Durrmann, Saskia Simonet et Marjolaine Minot. Alain Wicht

ARGUS DATA INSIGHTS® WISSEN ZUM ERFOLG

ARGUS DATA INSIGHTS® Schweiz AG | Rüdigerstrasse 15, case postale, 8027 Zurich
T +41 44 388 82 00 | **E** mail@argusdatainsights.ch | www.argusdatainsights.ch