

A Borgo Ticino viaggio nella storia della chitarra

Ancora musica classica e giovani artisti all'Antica Casa Balsari di Borgo Ticino. Questa sera alle 21 è in programma «Un concerto fra le sei corde» eseguito dal chitarrista Samuele Provenzi e realizzato con l'Associazione «Più che Suono». Sarà un viaggio nella storia della chitarra par-

tendo con François De Fossa dall'800, periodo storico molto importante per lo strumento. Si arriverà quindi al Novecento con Mario Castelnuovo Tedesco e Joaquín Rodrigo per concludersi con due compositori ancora viventi, Nuccio D'Angelo e Dušan Bogdanović, che traducono

in musica le esperienze di vita e influenze culturali contemporanee. Provenzi è laureato con il massimo dei voti al conservatorio Verdi di Milano con Maria Vittoria Jedlovska. Ha partecipato a diverse masterclass e frequenta il biennio accademico al conservatorio Marenzio di Brescia. Ha vinto concorsi in Italia e all'estero: l'ultimo il «Villa Oliva» nel 2019. L'ingresso è a offerta libera e si prenota al numero al 335.5637453, v.s. —

Serata a Invorio dedicata alle immagini d'alta quota

Alla scoperta di montagne e percorsi stasera alle 21 a Casa Curioni di Invorio con gli appassionati di alpinismo Enrica Degiuli e Alessio Codeghini. «Dai monti liguri alle Alpi svizzere passando da quelle piemontesi e valdostane»: è l'itinerario che racconteranno con le immagini scattate da loro stessi in

se in alta quota. È un ritorno per Degiuli: non è infatti la prima volta che sono ospitati e le serate hanno registrato una folta presenza di pubblico. L'iniziativa è organizzata dalla casa con ingresso libero.

Domani alle 21 la compagnia "La Fuffa" di scena a Novara

Barbie e Ken dal vivo al Teatro del Cuscino. Una felicità imposta

L'EVENTO

MARCO BENVENUTI
NOVARA

«**V**i aspettiamo numerosi cari amici e care amiche! Ma aspettiamo anche nemici e nemiche. E i pingui cretati. Insomma venite!»: è l'invito social della compagnia ma pure da Barbie e Ken dei giorni nostri. Da modelli giocattolo per bambini a simbolo pop mondiale, una tra le coppie più note al mondo. Ma se esistesse, come si comporterebbe veramente, «dal vivo»? E che cosa succederebbe se scoprissero di essere si perfetti ma «incompleti»?

Domande che si pone la compagnia Teatro La Fuffa nel nuovo spettacolo «Barbie & Ken-Riflessioni su una felicità imposta» che va in scena domani alle 21 al Teatro del Cuscino di Novara (via Magalotti 11) nella stanza proposta dall'associazione La Ribalta. Ingresso libero, prenotazione obbligatoria al 345.2358409. Sullo spettacolo Letizia Buchini e Filippo Tapparella, con la collaborazione musicale di Davi-



Sopra i protagonisti Letizia Buchini e Filippo Tapparella e sotto una scena dal precedente spettacolo «La principessa azzurra»

de Rossi e la voce fuori campo di Paolo Fagiolo.

Sullo scaffale dei giocattoli

Gli attori sono Barbie e Ken sullo scaffale del Toys Center. Sono stati creati dall'uomo «a sua immagine e somiglianza», hanno comportamenti stereotipati indotti dal ruolo: «modelli» per bambini. Come sottolinea dalla compagnia, i due - fatalmente e involontariamente - si ribelleranno allo schema andando incontro a domande e contraddizioni umane. Un po' come Vladimir ed Estragonen di «Aspettando Godot» di Beckett, sospesi in una dimen-

Converseranno come Adamo ed Eva nell'Eden di questo secolo

sione senza tempo. A loro è concessa una visione parziale e predeterminata di quella che sarà la loro vita, mossi dall'assidua ricerca della felicità.

Il meccanismo sarà sovvertito dai dubbi di Barbie. I due si troveranno infine in una realtà terrestre post-apocalittica «a conversare statuarmente come l'Adamo ed Eva nell'Eden del 21° secolo». «Teatro La Fuffa» nasce nel 2019 con Filippo Tapparella e Saskia Simonet: lo spettacolo precedente, «La principessa azzurra», ha vinto numerosi premi. Con l'attrice Letizia Buchini hanno avviato la riflessione su Barbie e Ken nel gennaio dello scorso anno. —

SUL PALCO D

Barbie e Ken Dalla pop culture c'è un ca

Uno spettacolo e lenza sulle dom Borgomanero. Il momento è alle 20, Rosmini di via F il laboratorio teatrale dell'istituto «Fermi» di Arona in collaborazione con il teatro dell'Enaip Piemonte coordinati da Elena Fasoli, Sara Penna Turribi e Gianna Turribi, propongono «L'amore non colpevole». Lo spettacolo è di spunto dalla figura di Pauline de Gaulle che viene rievocata in chiave contemporanea attraverso gli spettacoli di lavoro della compagnia. Quello di stasera è un momento per diversi motivi.

Dal castello alla b
La rappresentazione costituisce la conclusione di un progetto finanziato dall'assessorato alla cultura e sportività del Comune di Borgomanero: è durato oltre un anno e ha permesso a una serie di riflettenti di affrontare un confronto sull'argomento di genere.

Il laboratorio inoltre sostenuto dal Comune di Borgomanero riguarda la direzione del «Progetto Barbi» dell'associazione

AGENDA

Novara
«Il marito a metà»
di Leclère

Novara
Sabati del Fai

Novara

ALLE 21 AL TEATRO COMUNALE